

LES 7 MOTS

DE LA SEMAINE

Fluncher

"On va fluncher": début 90, la chaîne de restau Flunch avait fait sa com avec cette rengaine détournée du *On va s'aimer* de Montagné et Barbelivien. Problème : la chanson avait été vendue par Universal sans l'accord des deux auteurs. Le tribunal de Versailles vient de leur donner raison.

PHOTO

Aux Etats Unis, un homme s'est pris en photo avec un téléphone portable avant de s'enfuir avec un autre modèle. La police n'a donc eu aucun mal à l'identifier. Des producteurs télé pensent faire entrer le voleur dans leur rubrique des "criminels les plus débiles".

Franquisme

En Espagne, la loi dite de "mémoire historique" a été votée le 31 octobre. Elle reconnaît les droits des victimes de la dictature franquiste.

CHICHA

Selon une étude, la chicha (ou narguilé) est une "source majeure de pollution pour ceux qui la consomment", ainsi qu'une source de pollution ambiante.

Messavista

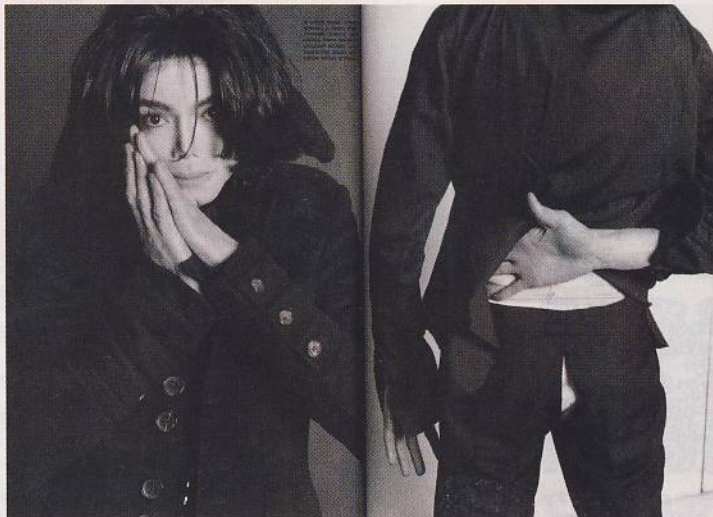
Vous n'avez pas eu le temps de dire certaines choses à vos proches disparus ? Messavista transmet vos petits mots post-mortem par SMS ou courrier postal. www.messavista.com

PROFIL

Les candidats à la présidence des Etats-Unis utilisent Facebook pour leur campagne. Le profil de Barack Obama obtient le plus de suffrages : 158 700 supporters.

MBA

Le *Canard enchaîné* a publié le CV dans lequel Rachida Dati se targuait d'un MBA de HEC qu'elle n'a jamais eu. Au coin !



Michael Jackson, 25 ans après Thriller

1982-2007 : *Thriller*, l'album aux 104 millions d'exemplaires vendus (3 millions en France), aux sept morceaux sur neuf classés dans le Top Ten et aux huit Grammy Awards, aura vingt-cinq ans le 1^{er} décembre. Le magazine italien *Uomo Vogue* est le premier à célébrer l'anniversaire en mettant le chanteur en couverture et en lui consacrant un portfolio signé Bruce Weber. Fascinant et terrifiant à la fois, Michael Jackson ressemble à un morphing entre Mireille Mathieu et Mireille Darc, grimé et esquissé des pas de danse comme au bon vieux temps. Les premiers signes d'un retour en forme pour le chanteur en disgrâce depuis quelques années ? Une édition anniversaire de *Thriller* devrait en tout cas sortir début 2008 avec quelques nouveaux morceaux et remixes.

Chaillot a-t-il les moyens de danser ?

Christine Albanel transforme le Théâtre national de Chaillot en pôle chorégraphique. Mais sans lui donner le budget de ses ambitions.

Dans sa conférence de presse du 25 octobre, et après un flot de nominations, Christine Albanel, la ministre de la Culture, confirmait le virage chorégraphique de Chaillot, mais sans l'actuel directeur, Ariel Goldenberg. Celui-ci a été informé au dernier moment de la non-reconduction de son mandat : inélégance parfaite pour remercier ce personnage hors norme qui eu le bon goût d'inviter à Chaillot Deborah Warner, Philippe Decouflé, Franck Castorf ou Christoph Marthaler. Concernant la mue de ce théâtre national, qui doit beaucoup à Jean Vilar, on doit réfléchir à deux fois avant d'y voir une bonne nouvelle pour la danse. Pas de rallonge budgétaire en vue pour, au choix, transformer la seconde

salle, Gémier, en véritable plateau pour la chorégraphie ou construire enfin un studio de répétition aux dimensions de la grande scène !

Chaillot est à l'évidence surdimensionné pour la danse. José Montalvo et Dominique Hervieu, les nouveaux directeurs, eux-même créateurs, sont sans doute animés



Petroouchka de Benjamin Millepied - Photo : G. G. / Ariotti

meilleures intentions du monde. Mais avaient-ils vraiment le choix ? Refuser ? Enfin, dans un monde où l'on a le droit de la déjà fameuse feuille de route Staline, Christine Albanel choisit de présenter à Chaillot les Centres nationaux de chorégraphiques nationales et des danses urbaines et des spectacles jeunesse. Mais est-ce à dire que William Forsythe et le bureau Teshigawara du ballet du Grand théâtre de Genève, tous trois invités pour la saison, mais ne rentrant pas dans les catégories définies par le ministère, n'ont plus qu'à aller se faire voir ailleurs ? Quant au milieu de la danse, son silence devient de plus en plus assourdissant.

F. A. e.

ÇA VA ÇA VIENT

Ton Viagra dans ma Suze
La grève du 13
L'Homme sans âge, le nouveau Coppola

PRÉ-BUZZ

"Je me casse de cette boîte, on m'a jamais augmenté"

La soirée des 20 ans du Festival des Inrocks

BUZZ

Le porno allemand
Se faire augmenter de 140 %
L'Italie

HYPE

Roger Federer chez Disney
L'adoption
La disparition de la banquise
Raconter des craques sur son CV

RETOUR DE BÂTON

Les oursins à la guimauve
La période disco de Sheila

RETOUR DE HYPE

LA SOIRÉE DES 20 ANS DU FESTIVAL arrive à convaincre les Happy Monday à passer des disques, ça va tout déchirer.

LES OURSINS À LA GUIMAUVE Ceux de votre enfance, ils sont passés de l'épicerie au coin à Colette, épicerie ultime pour bonbons.

LA PÉRIODE DISCO DE SHEILA Juste à l'intégrer dans son prochain CD de mixtape pour qu'ils ne mettent pas Balavoine.

LA DISPARITION DE LA BANQUISE Certaines sources disent que c'est pour Noël 2020. Guip !

ROGER FEDERER CHEZ DISNEY Il fait Mickey pas inspiré dans une pub pour Disney. C'est fini le sport.

LE RETOUR DE TRAX Les anciens ont oublié Tsugi, mais le titre renait cette semaine avec d'autres journalistes. L'Electro a le drapeau.